

# Reprise Dressage CAR 2024 piste 80 \* 40 m

Date:

Concours:

Nom meneur :

N° voiture :

Nom du cheval:

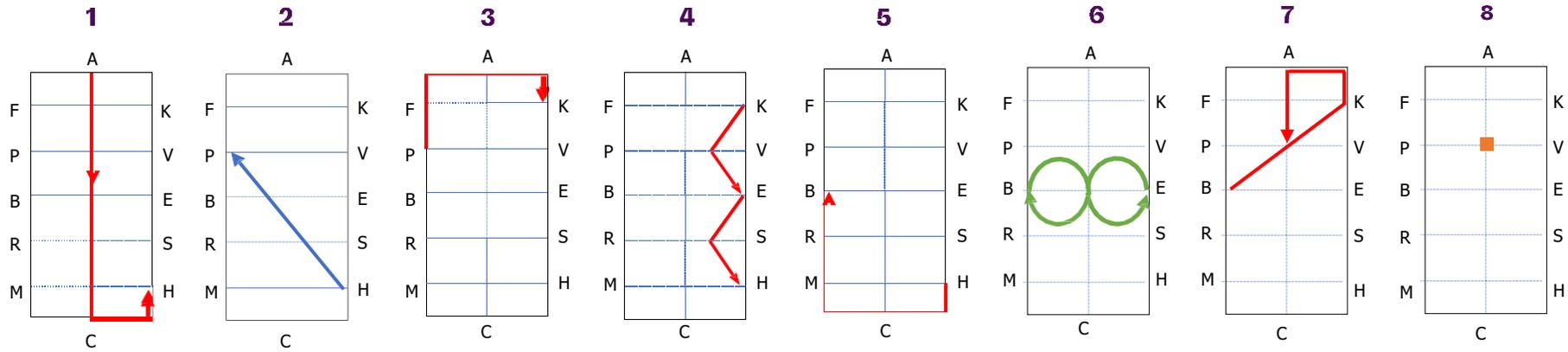
Nom du Juge:

Position :



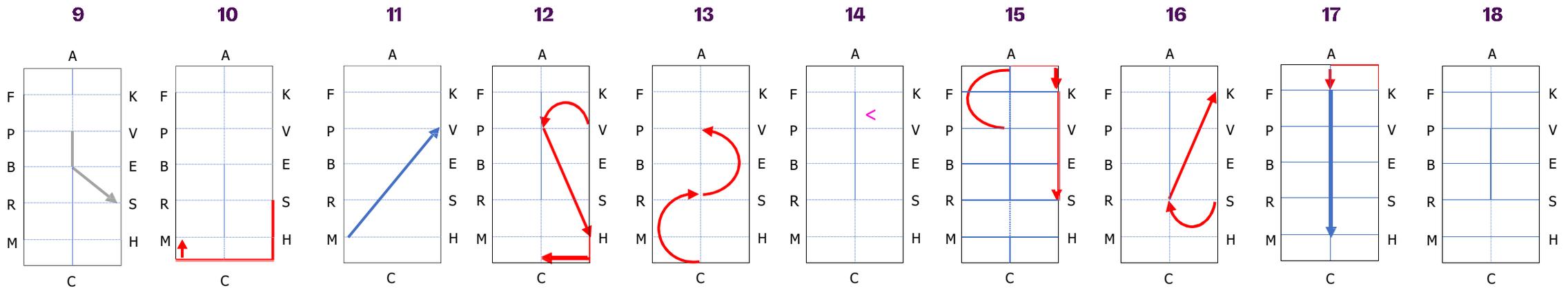
		Mouvements de la reprise	Idées directrices	Observations	Points
1.	AX	trot de travail	<i>Entrée en piste au trot de travail. Contact, activité des postérieurs, marches élastiques.</i>		
	X	Arrêt, Salut	<i>Transition vers Halte. chevaux de tête sur X. Immobilité, Carré, sur le Mors. Rênes à volonté.</i>		
	XCH	Trot de travail	<i>Passage au trot de travail Souplesse, incurvation, précision, impulsion.</i>		
2.	HP	Trot <b>tendant vers le trot allongé (plus d'ouverture de cadre)</b>	<i>Transition vers le trot <b>allongé</b>. Allongement, impulsion, rythme, équilibre, qualité des pas.</i>		
3.	PFAK	Trot de travail	<i>Passage au trot de travail, incurvation, contact, activité des postérieurs, pas élastiques et bonne action du jarret.</i>		
4.	KE	Trot de travail	<i>Impulsion, Contact, activité de l'arrière-main. Allures élastiques et bonne action du jarret.</i>		
	EH	Déviation de 10m	<i>Rester sur le mors, l'équilibre, l'énergie. Précision, tenue du rythme pendant toute la figure.</i>		
5.	HB	Trot de travail	<i>Trot de travail. Souplesse, incurvation, précision, impulsion.</i>		
6.	BX	Trot <b>tendant vers le trot rassemblée</b>	<i>Transition vers le trot <b>rassemblée</b>. Souplesse, incurvation, impulsion. Qualité du rassemblée.</i>		
	XE	Demi-cercle de 20m à droite	<i>Changements d'incurvation doux et précision tout au long de la figure complète.</i>		
	EX	Demi-cercle de 20m à gauche			
	XB	Demi-cercle de 20m à droite			
7.	BKAL	Trot de travail	<i>Transition au trot de travail. Incurvation, contact, activité des postérieurs, pas élastiques.</i>		
8.	L	Arrêt, 6 secondes	<i>Nez des chevaux de tête en L. Cheval/Poney sur le mors, carré.</i>		
9.	LX XS	Pas libre	<i>Transition au pas libre. Liberté, régularité, étirement, engagement, énergie, couverture du terrain et longueur des foulées. Allongement du cadre et détente.</i>		

10.	SCM	Trot de travail	<i>Transition au trot de travail. Incurvation, contact, activité des postérieurs, foulées élastiques.</i>		
11.	MV	Trot <b>tendant vers le trot allongé (plus d'ouverture de cadre)</b>	<i>Transition vers le trot <b>allongé</b>. Allongement, impulsion, rythme, équilibre, qualité des foulées.</i>		
12.	VL LHC	Trot de travail, Demi-cercle de 20m à gauche	<i>Transition au trot de travail. Incurvation, contact, activité des postérieurs, pas élastiques.</i>		
13.	CL	Trot de travail, 2 boucles de 27,5 m	<i>Changements de direction fluide et précision tout au long de la figure. Régularité et qualité du trot, incurvation</i>		
14.	L	Arrêt, reculer de 5 pas	<i>Meneur sur la ligne du milieu. Cheval/Poney sur le mors, carré. Rythme, obéissance, qualité des pas diagonaux, contact, rectitude</i>		
15.	LA AS	Boucle vers la droite Trot de travail	<i>Transition au trot de travail. Incurvation, contact, activité des postérieurs, foulées élastiques.</i>		
16.	SI IK	Trot de travail, Demi-cercle de 20m à droite	<i>Trot de travail. incurvation, contact, activité des postérieurs, pas élastiques. Précision sur toute la figure.</i>		
17.	KAD DG	Trot de travail Trot <b>tendant vers le trot allongé (plus d'ouverture de cadre)</b>	<i>Trot de travail. Souplesse, incurvation, impulsion. Transition vers le trot <b>allongé</b>. Allongement, impulsion, rythme,</i>		
18.	G	Arrêt, Salut	<i>Transition vers l'arrêt. Nez des chevaux de tête en G. Immobilité, carré, sur le mors. Guides à volonté.</i>		
19.	Athlète	Utilisation des aides, manipulation des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La note doit refléter le niveau de précision et de qualité des transitions.			
20.	Impression générale - Présentation	Apparence de l'athlète et des grooms, la correction, la propreté en harmonie avec le harnais et la voiture. Forme et condition des chevaux, image équilibrée de l'ensemble de l'attelage.			
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0	Excellent Très bon bon Assez bon Satisfaisant Suffisant Insuffisant Assez mauvais Mauvais Très mauvais Non exécuté	Le score de tous les juges sera additionné et multiplié par 0,8. Divisé par le nombre de juges et soustrait de 160, ce qui donne le nombre de points de pénalités auquel il faut ajouter les points de pénalités du président du jury.	<i>Signature du juge</i>	/200	Coéfficient 0,8
		1° incident = 05 pts 2° incident = 10 pts 3° incident = Elimination Autres pénalités : Erreur de parcours, désobéissance et descente de groom(s) Uniquement noté sur la feuille du président du jury.			



- HALT
- FREE WALK
- COLLECTED TROT
- WORKING TROT
- EXTENDED TROT
- REIN BACK

1	AX	Working trot	2	HP	Extended trot
X	Halt, salute				
XCH	Working trot				
3	PFAK	Working trot	4	KE	Working trot, Deviation 10 m
			EH	Working trot, Deviation 10 m	
5	HB	Working trot	6	BX	Collected trot
			XE	Half circle 20m,	
			EX	Half circle 20m,	
			XB	Half circle 20m	
7	BKAL	Working Trot	8	L	Halt, 6 seconds



9	LX	Free Walk	10	SCM	Working trot
XS					
11	MV	Extended trot	12	VL	Working trot, Half circle, 20m
			LHC	Working trot	
13	CL	Working trot, Two loops 27.5m (80x40) 35 m (100x40)	14	L	Halt, rein back 5 steps
15	LA	Loop to the right	AS	Working trot	
16	SI	Working trot, Half circle 20m	17	KAD	Working trot
IK	Working trot		DG	Extended trot	
18	G	Halt, salute			

HM King Hussein Building  
Chemin de la Joliette 8  
1006 Lausanne, Switzerland

t +41 21 310 47 47  
f +41 21 310 47 60  
e [info@fei.org](mailto:info@fei.org) | [www.fei.org](http://www.fei.org)